四庫全書薈要·乾隆御览本

经部

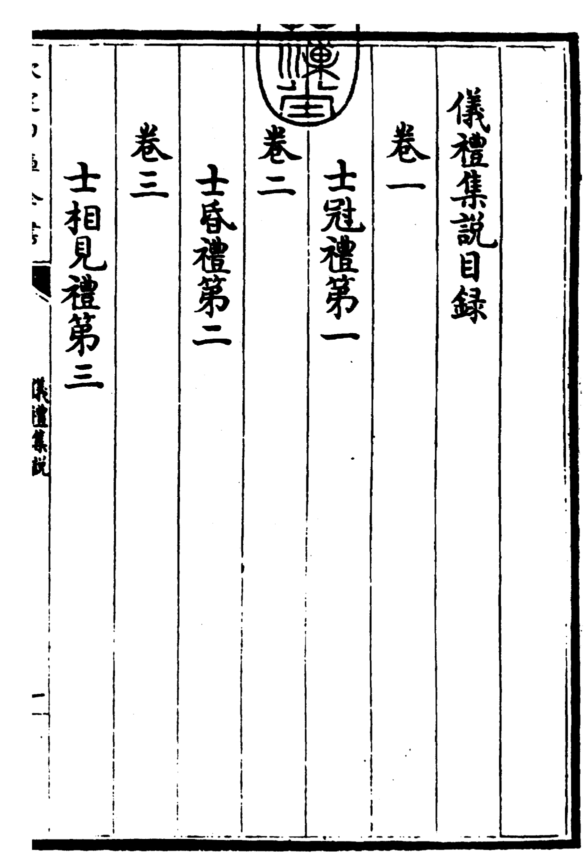
欽定四庫全書薈要

經部

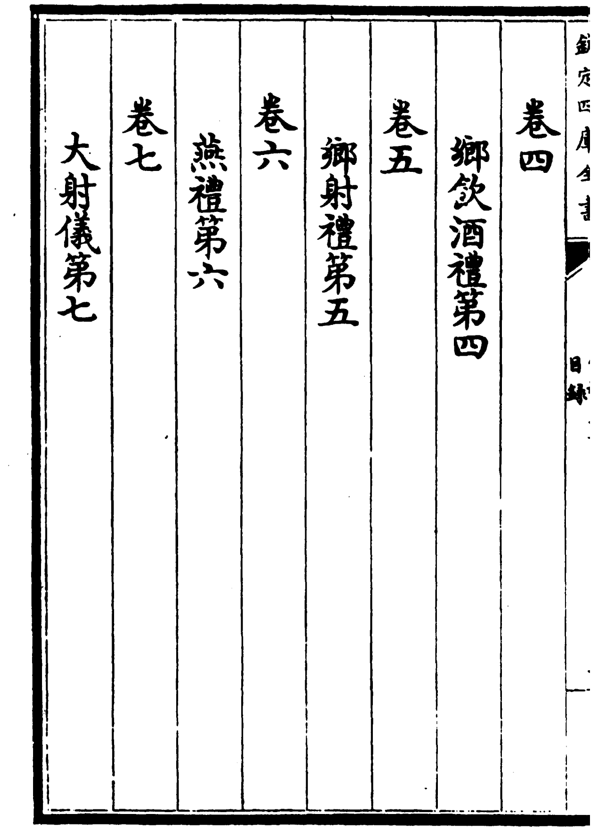
儀禮集說卷一

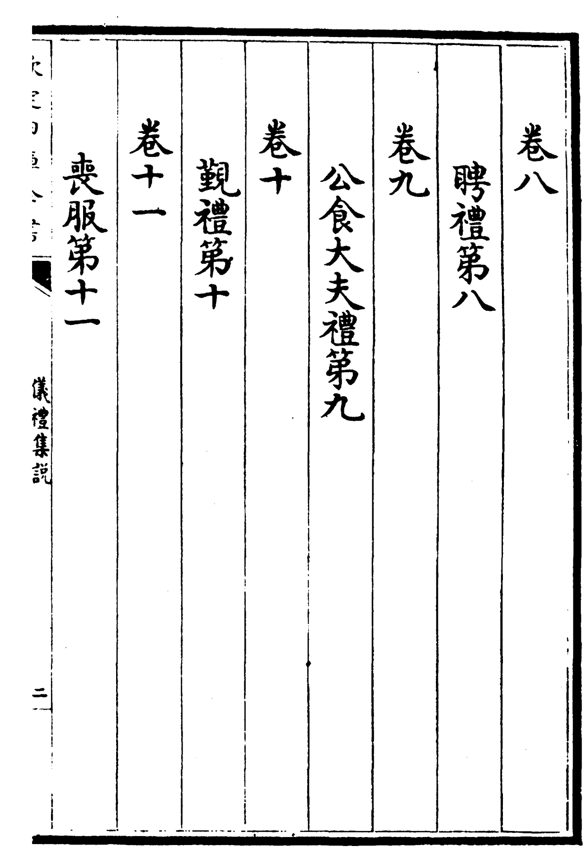
詳校官編修臣程嘉謨

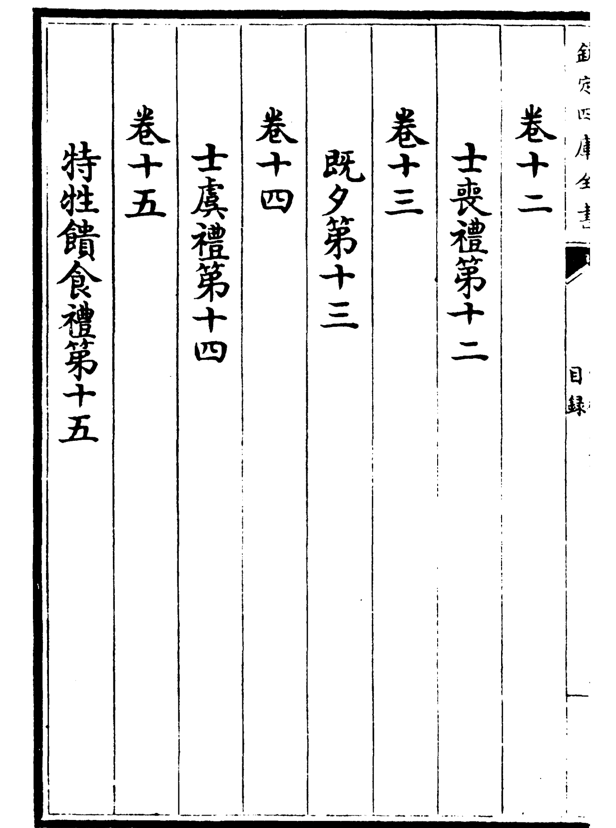
臣紀昀詳校



儀禮集說目録







卷十六

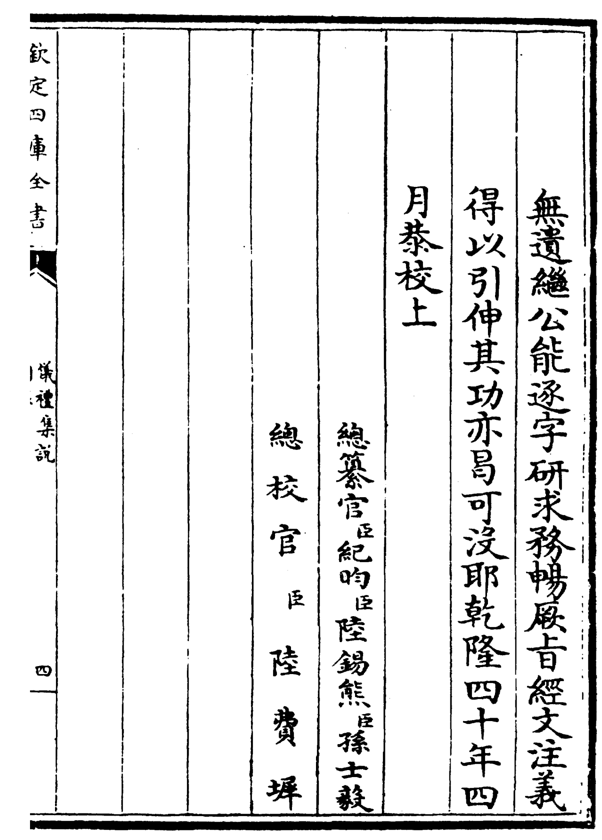
少牢饋食禮第十六

卷十七

有司徹第十七

臣等謹按儀禮集說十七卷元大德中長樂敖繼公撰繼公字君善姓譜又曰字長壽莫之詳也寓居吳興趙孟頫嘗師之是書多立新意蓋亦好為深湛之思者其自序云鄭康

成注疏多而醇少删其不合於經者意義有未足則取疏記或先儒之説以補之又未足則附之以一得之見其言輕詆漢儒未免過當其王肅之流亞耶至謂子夏喪服傳違悖經義抑又甚矣然好學如韓愈尚不免以儀禮為難讀繼公獨條分縷晰抉摘異同用思既勤頗亦發前人所未發至若鄭注簡約間多古語後來難以驟詳唐人義疏尚未剖析



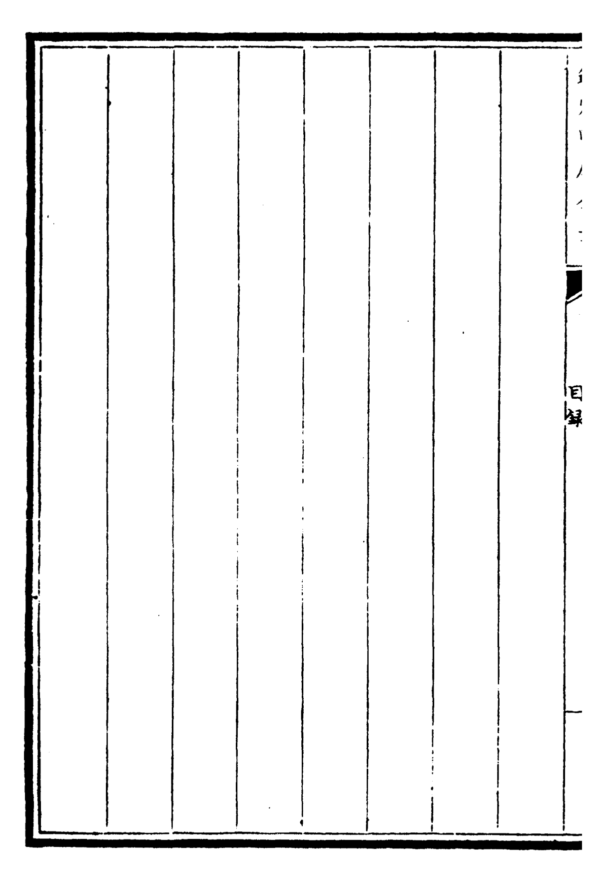
無遺繼公能逐字研求務暢厥旨經文注義

得以引伸其功亦曷可沒耶乾隆四十年四

月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀



儀禮集說序

儀禮何代之書也曰周之書也何人所作也曰先儒皆以為周公所作愚亦意其或然也何以言之周自武王始有天下然其時已老矣必未暇為此事也至周公相成王乃始制禮作樂以致太平故以其時攷之則當是周公之書又以其書攷之辭意簡嚴品節詳備非聖人莫能為益有以見其果為周公之書也然周公此書乃

爲侯國而作也而王朝之禮不與焉何以知其然也書中十七篇冠昏相見鄉飲鄉射士喪既夕士虞特牲饋食凡九篇皆言侯國之士禮少牢饋食上下二篇皆言侯國之大夫禮聘食燕大射四篇皆言諸侯之禮惟覲禮一篇則言諸侯朝天子之禮然主於諸侯而言也喪服篇中言諸侯及公子大夫士之服詳矣其間雖有諸侯與諸侯之大夫爲天子之服然亦皆主於諸侯與其大夫而言也由是觀之則此書決爲侯國之書無疑矣

然則聖人必爲侯國作此書者何也夫子有言曰夫禮必本於天殽於地列於鬼神達於喪祭冠昏射御朝聘聖人以禮示之故天下國家可得而正也以夫子此言證之則是書也聖人其以爲正天下之具也歟故當是時天下五等之國莫不寶守是書而藏之有司以爲典籍無事則其君臣相與講明之有事則皆據此以行禮又且班之於其國以敎其人此有周盛時所以國無異禮家無殊俗兵寢刑措以躋太平者其以是乎其後王

室衰微諸侯不道樂於放縱而憚於檢束也於是惡典籍之不便於已而皆去之則其鄉之受於王朝者不復藏於有司矣鄉之藏於有司者或私傳於民間矣此十七篇之所以不絶如綫而幸存以至今日也或曰此十七篇爲侯國之書固也豈其本數但如是而已乎抑或有亡逸而不具者乎曰是不可知也但以經文與其禮之類攷之恐其篇數本不止此也是經之言士禮特詳其於大夫則但見其祭禮耳而其昬禮喪禮則無聞焉

此必其亡逸者也公食大夫禮云設洗如饗謂如其公饗大夫之禮也而今之經乃無是禮焉則是逸之也明矣又諸侯之有覲禮但用於王朝耳若其邦交亦當有相朝相饗相食之禮又諸侯亦當有喪禮祭禮而今皆無聞焉是亦其亡逸者也然此但以經之所嘗言禮之所可推者而知之也而況其間又有不盡然者乎由此言之則是經之篇數本不止於十七亦可見矣但不知諸侯既去其籍之後即失之邪抑傳之民間久而後失

之也是皆不可得而攷矣記有之曰經禮三百曲禮三千所謂經禮即十七篇之類也其數乃至於三百者豈其合王朝與侯國之禮而言之歟若所謂曲禮則又在經禮之外者如内則少儀所記之類是也先王之世人無貴賤事無大小皆有禮以行之蓋以禮有所闕則事有所遺故其數不容不如是之多也去古既遠而其所存者乃不能什一也可勝歎哉夫其已廢壞而亡逸者固不可復見矣其幸存而未泯者吾曹安可不盡心而

講明之乎固不宜以其無用於今爲説而絶之也繼公半生游學晚讀此書沉潛旣久忽若有得每一開卷則心目之間如親見古人於千載之上而與之揖讓周旋於其間焉蓋有手之舞足之蹈而不自知者夫如是則其無用有用之説尚何足以蔕芥於胷中哉嗚呼予之所玩者僅十七篇耳而其意已若此設使盡得三百三千之條目而讀之又將何如耶此書舊有鄭康成注然其間疵多而醇少學者不察也予今輒删其不合於經

者而存其不謬者意義有未足則取䟽記或先儒之説以補之又未足則附之以一得之見焉因名曰儀禮集説自知蕪陋固不敢以示知禮之君子然初學之士或有取焉亦未必無小補云爾大德辛丑孟秋望日長樂敖繼公謹序

儀禮集說卷一

元　敖繼公　撰

士冠禮第一

鄭注曰童子年二十而冠主人玄冠朝服則是諸侯之士天子之士朝服皮弁素積古者四民世事士之子恒爲士冠於五禮屬嘉禮

繼公謂此篇主言士冠其適子之禮然此士云者據

其子而立文也下篇放此冠者加冠之稱凡經言士禮者皆謂諸侯之士其言大夫禮者亦然葢此經乃天子爲諸侯制之以爲其國之典籍者也故不及王朝大夫士之禮

士冠禮冠古亂反篇內不音者並同

此目下文所言之禮也後篇皆放此

筮于廟門

注曰筮以蓍問吉凶於易也廟謂禰廟

繼公謂此目筮日之事也凡經文類此者不悉見之

筮日者重冠事也于廟門者爲將有事於廟中故也

必于門者明其求於外神也

主人玄冠朝服緇帶素韠即位于門東西面冠如字朝音潮下同

韠音畢

注曰素韠白韋韠長三尺上廣一尺下廣二尺其頸

五寸肩革帶博二寸天子與其臣玄冕以視朔皮弁

以日視朝諸侯與其臣皮弁以視朔朝服以日視朝

凡染黑五入爲緅七入爲緇玄則六入與
纁公謂主人將冠者之父也玄冠黑繒委貌也朝服
十五升之玄布衣而素裳也士朝服以笲敬其神也
士服以玄端爲正緇帶緇繒帶士帶以襌練爲體其
博四寸又以緇繒之博二寸者二合而辟其帶下之
垂者故謂之緇帶帶下長三尺其屈垂者二尺素韠
象裳色也士之韠率象裳色或近焉惟有爲而變者
乃大異也韠之義說者謂古者田狩而食其肉衣其

皮先以兩皮如韠以蔽前後後世聖人易之以布帛猶存其蔽前示不忘古云

有司如主人服即位于西方東面北上

有司即筮者占者宰宗人之類

筮與席所卦者具饌于西塾饌士戀反塾音孰

注曰筮謂蓍也具俱也饌陳也西塾門外西堂也門側之堂謂之塾

繼公謂蓍而云筮者以其所用名之席蒲筵也士用

蒲席神人同所卦者所以畫地記文及書卦之具也

士喪筮日之禮云奠龜于西塾上南首有席燋在龜東然則此時具饌之位著亦當南鄉席在其後而所卦者則在著右亦變於筮時也

布席于門中闑西閾外西面闑魚列反閾音域

注曰闑門橛閾閫也

繼公謂闑西東西節也閾外南北節也此席西於闑乃云門中則二扉之間惟有一闑明矣

筮人執筴抽上韇兼執之進受命於主人筴音筮韇音獨

注曰韇藏筮之器今時藏弓矢者謂之韇丸也兼并也進前也自西方而前

疏曰言上韇者其制有上下下者從下鄉上承之上者從上鄉下韜之也少牢曰史左執筮右抽上韇兼與筮執之

繼公謂筮人有司之共筮事者也少牢饋食禮言爲大夫筮者史也此爲士筮宜亦如之史而云筮人者

因事名之也執筴當作執筮筮亦謂蓍也上云筮與席下云徹筮席以其上下文徵之則此筴字乃傳寫誤也又特牲少牢禮皆云執筮益可見矣

宰自右少退賛命

注曰自由也賛佐也少儀曰賛幣自左詔辭自右

繼公謂冡卿者宰亦在有司位至是乃來主人之右賛命爲主人釋辭也其辭盖曰某將以來日某加布於其子某之首敢筮

筮人許諸右還即席坐西面卦者在左卒筮書卦還音旋下同

注曰即就也東面受命右還北行就席卒已也

繼公謂筮人即席抽下韇乃釋之而坐筮也凡卜筮于門者皆西面筮宅於兆南則北面蓋以西北隂方故鄉之以求諸鬼神也筮用四十九蓍分而爲二掛揲而歸竒焉又以所餘蓍如上法者再乃成爻六爻備而成卦卦者主識爻書卦者也少牢饋食禮曰卦

者在左坐卦以木卒筮書卦于木此不言坐則是立也其亦士禮異與立則卦時乃坐既則興

執以示主人主人受眡反之眡音視

執之不言筮人文省也反之反於筮人

筮人還東面旅占卒進告吉

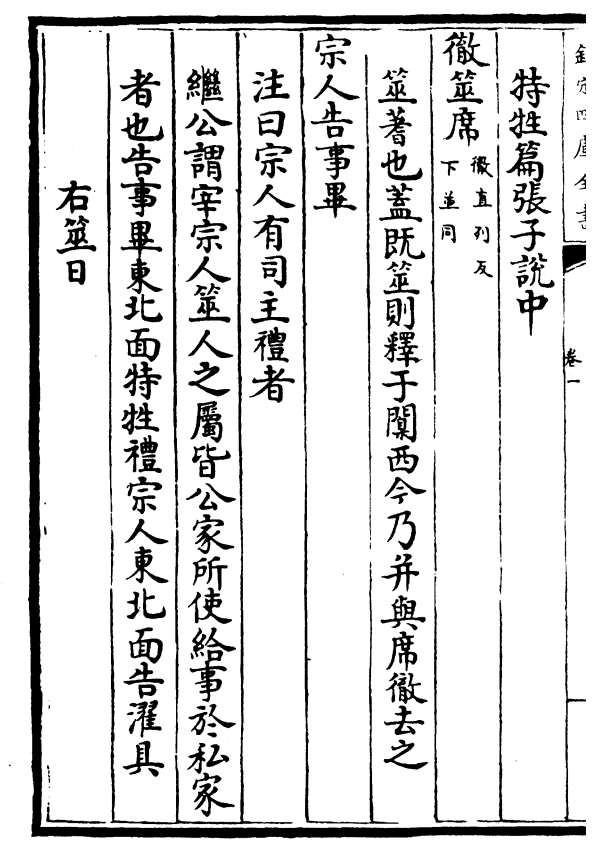
注曰旅衆也

繼公謂筮人東面而言還明其位人在有司中也旅占與有司旅占之占者占所遇之卦若其文之吉凶

也必旅占者欲盡衆人之見也其人數未聞士之占卜者則三人告吉亦執卦

若不吉則筮遠日如初儀

遠日去初筮者盖旬有一日也以其干同故謂之遠日少牢日用丁巳而以後丁後巳爲遠日則可見矣初儀筮人執筮以下者也凡經言不吉而改筮者皆不至於再重瀆神也此筮若又不吉則直用其後之遠日不復筮矣凡筮賔筮尸卜日之屬皆類此議見



特牲篇張子說中

徹筮席 徹直列反下並同

筮著也蓋既筮則釋于闑西今乃并與席徹去之

宗人告事畢

注曰宗人有司主禮者

繼公謂宰宗人筮人之屬皆公家所使給事於私家者也告事畢東北面特牲禮宗人東北面告濯具

右筮日

主人戒賔賔禮辭許主人再拜賔苔拜

注曰戒警也告也禮辭一辭而許

繼公謂賔者主人同鄉之士也戒者告之使知其事且欲勞之也此上更當有賔主爲禮一節與宿賔者同文不具耳凡賔之與冠事者主人皆親戒之而以將爲筮者爲先餘人亦各以次爲先後也是時主人皆親戒之者未筮則未有所別異也戒賔亦朝服凡既筮而有事如戒宿之類皆因筮服無變也賔許而

主人再拜謝其許也後禮類此者其義皆然此雖親相見其辭則皆擯者傳之宿賓放此說見特牲篇

主人退賓拜送

此言戒賓之儀略者蓋以宿賓之儀見之也必拜送者所以謝之凡拜送客者皆於其既退乃拜之故不答拜亦異於迎也吉禮拜送者必再拜經或不見之文省耳

右戒賓

前期三日筮賔如求日之儀

注曰筮賔筮其可使冠子者冠義曰古者冠禮筮日筮賔所以敬冠事

繼公謂前猶先也期即下文所謂爲期者也此所空者但爲期之一日耳乃云前期三日未詳筮賔之辭葢曰某以來日某加布於其子某之首將以某爲賔敢筮言如求日之儀是亦不過再筮而已初筮者若不吉則改筮其次者爲正賔若次者又不吉則不復

筮而即以第三者為正賔亦以初筮者為次賔也主人於賔既次第其先後矣然猶筮之者蓋慮其異日或以他故而不及與則將廢冠事此乃非人之所能預知者故不可不問於神而用舍壹聽之雖或先後易位有不能盡如人意者亦不以為嫌也

右筮賔

乃宿賔賔如主人服出門左西面再拜主人東面荅拜

注曰主人朝服左東也出以東為左入以東為右

朱子曰此云宿賓言主人往而宿之以目下事如篇首言筮于廟門後亦多有此例也

繼公謂既筮即宿賓故云乃宿之爲言速也既戒之則宜速之使來也不曰速而曰宿者以其事在異日也賓尊故主人親宿之出門左出大門而左也西面再拜拜其辱也禮又謂之拜迎

乃宿賓賓許主人再拜賓荅拜主人退賓拜送

注曰乃宿賓者親相見致其辭

宿賛冠者一人亦如之

注曰賛冠者佐賔爲冠事者

繼公謂賛冠者一人賛者之長也尊次於正賔如鄉飲酒之介然故主人亦親宿之也經之所言乃主人親宿者耳若衆賔則或使人宿其禮簡故經不著之鄉飲酒禮惟言主人戒賔及介之儀而於衆賔則闕焉其例正與此相類宿賔及此賛冠者其禮與辭皆同惟以先後爲别衆賔不親宿者宜别於尊者也

右宿賔

厥明夕爲期于廟門之外主人立于門東兄弟在其南少退西面北上有司皆如宿服立于西方東面北上

注曰宿服朝服兄弟主人親戚也

䟽曰期加冠之期也

繼公謂云有司皆如宿服則主人及兄弟可知矣

擯者請期宰告曰質明行事擯必刃反

注曰擯者有司佐禮者質正也旦日正明行冠事

繼公謂請期東西少牢禮主人南面宗人北面請祭期

告兄弟及有司

注曰擯者告也

疏曰上文兄弟有司皆已在位此復告者禮取審慎之義也

繼公謂此告兄弟蓋東北面告有司蓋西北面也特牲饋食禮曰宗人東北面告濯具

告事畢擯者告期于賓之家

別言擯者事更端也賓謂賓及衆賓也

右爲期

夙興設洗直于東榮南北以堂深水在洗東直音值深式鴆反

注曰夙早也興起也洗承盥洗者棄水器也

疏曰堂深從堂廉北至房室之壁南北以堂深者洗去堂遠近取於堂上深淺假令堂深二丈洗亦去堂二丈以此爲度

繼公謂說文曰屋梠之兩頭起者爲榮又曰梠楣也

爾雅曰楣謂之梁然則榮者乃梁東西之兩端也直

東榮謂遥當之周制卿大夫以下爲夏屋故其設洗

以東榮爲節人君爲殿屋故以東霤爲節其處同也

南北以堂深者謂設洗南北之節視堂深之度而爲

之深謂其修也水所以盥洗者也其器則國君及大

夫用罍士未聞洗在東方則沃洗者宜西面故水在

洗東

陳服于房中西墉下東領北上

墉牆也東領統於主位也北上便其先取在南者也

爵弁服纁裳純衣緇帶韎韐 纁香云反純如字韎音妹韐音閤

注曰爵弁其色赤而微黑如爵頭然纁淺絳凡染絳一入謂之縓再入謂之赬三入謂之纁朱則四入與韐合韋爲之冠弁不與衣陳而言於上以冠名服耳

繼公謂爵弁服士之上服也純衣絲衣而緇色者也周官云純帛論語云今也純儉此其徵矣言纁裳於

衣上者以其與冕服之裳同尊之也韍者韋之舊者也韐之制如韠不曰韠者尊之異其名耳其在冕服者尤尊則謂之韍

皮弁服素積緇帶素韠

注曰皮弁者以白鹿皮爲冠也積猶辟也以素爲裳辟蹙其要中

繼公謂皮弁次於爵弁亦士之尊服也其衣蓋亦絲衣而色如其裳二弁之衣用絲者宜别於冠服也冠

服之衣用布此裳之辟積亦幅三袧

玄端玄裳黄裳雜裳可也緇帶爵韠

注曰玄端即朝服之衣易其裳耳不以玄冠名服者

是爲緇布冠陳之

繼公謂玄端士之正服也玄端玄裳謂玄端之服其

裳以玄者爲正也若無玄裳亦許其用黄裳若雜裳

故曰黄裳雜裳可也雜裳者或前玄後黄或前黄後

玄也黄裳雖賤於玄裳然其色純故言於雜裳之上

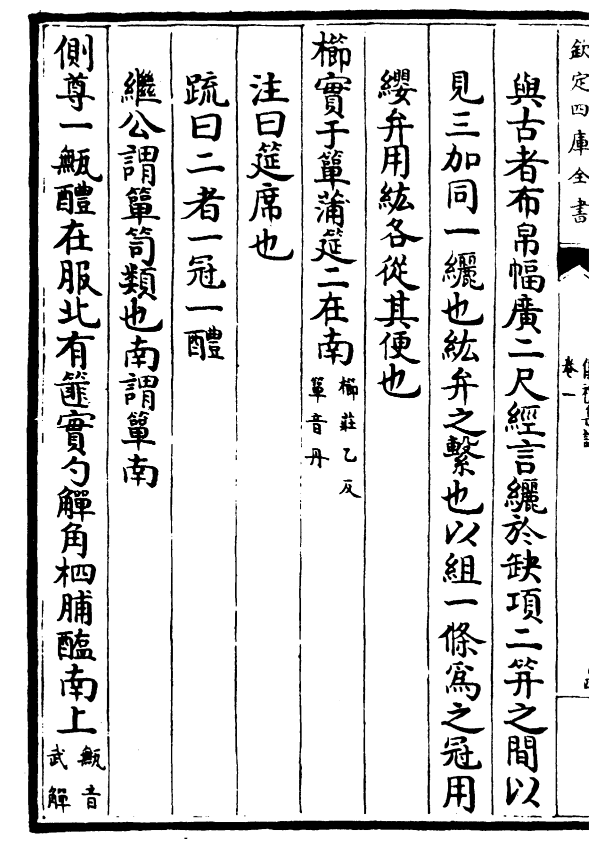
玄裳黄裳雜裳可也皆爵韠近裳色也

緇布冠缺項青組纓屬于缺緇纚廣終幅長六尺皮弁笄爵弁笄緇組紘纁邊同篋冠如字下同缺如字屬音燭纚山買反廣古曠反長直亮反笄音雞紘音宏篋苦協反

注曰屬猶著也纚今之幘梁也終充也纚一幅長六尺足以韜髮而結之矣笄今之簪纁邊組側赤也同篋謂此以上凡六物隋方曰篋

䟽曰二弁之笄天子諸侯用玉大夫士用象

繼公謂下經言賔受冠右手執項左手執前則是冠後亦謂之項也此缺項者蓋别以緇布一條圍冠而後不合故名之曰缺項謂其當冠項之處則缺也其兩端有䋓别以物貫穿而連結之以固冠其兩相又皆以纓屬之而結於頤下以自固蓋太古始知爲冠之時其制如此後世之冠縫著於武亦因缺項之法而爲之也纚舊說謂縚爲之纚長六尺則固足以韜其髮矣然廣惟一幅則圍髮際而不足或亦缺其後



與古者布帛幅廣二尺經言纚於缺項二笄之間以見三加同一纚也紘笄之繫也以組一條爲之冠用纓笄用紘各從其便也

櫛實于簞蒲筵二在南櫛莊乙反簞音丹

注曰筵席也

疏曰二者一冠一醴

繼公謂簞笥類也南謂簞南

側尊一甒醴在服北有篚實勺觶角柶脯醢南上甒音武觶

之致反柶音

四醢音海

注曰側猶特也服北者纁裳北也篚竹器如笭者勺尊升所以𣂏酒也爵三升曰觶柶狀如匕以角爲之欲滑也

繼公謂尊設尊也甒瓦甒醴尊設於房臣禮也國君則於東箱南上醢在北　案注云柶狀如匕蓋如有司所謂挑匕者也

爵弁皮弁緇布冠各一匴執以待于西坫南南面東上

賔升則東面匴素管反坫丁念反

注曰匴竹器名今之冠箱也執之者有司也坫在堂角

陳用之曰士之服止於爵弁而荀卿曰士韋弁孔安國曰雀韋弁也則爵弁即韋弁耳又曰古文弁象形則其制上鋭如合手然韋其質也爵其色也

繼公謂爵弁皮弁其制同也周禮言王與諸侯及孤卿大夫之弁飾以玉琪各以其等爲之又有象邸則士之弁無玉

又無象郊也 此三冠特別 于西方而統於賓蓋以賓專掌冠事使
若賓之物然執匴者皆主人之贊者也南面而東上
及東面則北上矣不言者可知也坫在東西堂之南
案陳氏以爲爵弁即韋弁其説近是今攷經傳見
物色之言爵者於爵弁之外惟曰爵鞸爵韋耳若絲
與布之類則皆絶不聞其或以爵名之者以是參之
則爵弁其果以韋爲之與然禮經言士之服則曰爵
弁言大夫以上之服則曰韋弁是其物雖同而名則

以尊卑而異蓋必有義存焉但禮文殘缺未能定也

屨夏用葛玄端黑屨青絇繶純純博寸絇其子反繶音億純章允反下同

注曰屨順裳色玄端黑屨以玄裳爲正也絇狀如刀衣鼻在屨頭繶縫中紃也純緣也三者皆青博廣也

疏曰屨順裳色者禮之通例衣與冠同屨與裳同也縫中紃謂相接之處縫中有條紃也緣謂繞口緣邊也絇純亦以條爲之博寸謂純之廣也

繼公謂絇取屈中之義而名之綴於屨頭以爲飾也

素積白屨以魁柎之緇絇繶純純博寸

魁柎皆未詳注云魁蜃蛤柎注之

爵弁纁屨黑絇繶純純博寸

黑屨青飾白屨緇飾則此纁屨當飾以白而白非所以爲飾也故越之而用黑焉此見屨者或言衣或言裳或言冠錯綜以爲文也先卑而後尊以三加之次言之也三屨陳之蓋在其裳之西

冬皮屨可也

疏曰冬時寒許用皮故云可也

繼公謂皮屨不見其色與飾同於上可知上言夏此言冬則是周之禮四時皆可冠矣又此及士喪禮篇其於屨惟云冬夏者蓋以純用皮葛之時言之若春秋則或先皮後葛或先葛後皮故不言與

不屨繐屨繐音歲

不屨之屨著屨之稱也繐乃布之疏者以之爲屨則

輕涼也言此者嫌夏時冠或得用之緦非吉布而冠則嘉禮之重者是以不宜屨此屨若燕居則或屨之可自屨夏用葛至此本在辭後朱子移之於此今從之

右陳服器

主人玄端爵韠立于阼階下直東序西面直音值

注曰堂東西牆謂之序

繼公謂此言玄端亦不言冠者可知也主位謂之阼

故東階謂之阼階下云禮于阼是也凡牆在堂上者謂之序堂下者謂之壁在房室者謂之墉在庭者謂之牆

兄弟畢袗玄立于洗東西面北上袗之忍反

畢猶盡也袗如袗絺綌之袗乃被服之別稱也玄玄端也畢袗玄者謂盡服玄端也洗東於主人爲東南

擯者玄端負東塾

此見其少東於入門右之位也東塾西塾其北蓋與

東西堂相對而廣亦如之立於塾北而云負則塾之
崇其過於堂與士之堂崇三尺
將冠者采衣紒在房中南面紒音計
注曰采衣未冠者所服玉藻曰童子之節也緇布衣
錦緣錦紳并紐錦束髮皆朱錦也紒結髮
朱子曰房戶宜當南壁東西之中而將冠者在房中
當戶而立也
繼公謂童子之衣蓋亦深衣制也曲禮曰童子不衣

裘裳不裳則連裳於衣矣紒露髮爲紒也凶時謂之髽吉時謂之紒内則言男子未冠者亦用纚此乃紒者爲將冠去之

右即位

賔如主人服賛者玄端從之立于外門之外

注曰從猶隨也外門大門

繼公謂賔言如主人服賛者言玄端亦互文也賛者賛冠者而下之衆賔也皆俟于賔之門賔出乃從之

立于主人外門之外西方東面北上

擯者告

上言擯者負東塾則在廟也至是則賓之將命者入告擯者擯者東面以告主人也此賓乃主人戒宿而來故不出請事

主人迎出門左西面再拜賓答拜

答拜不言再可知也凡答再拜而不言其數者皆放此

主人揖贊者與賔揖先入

注曰與賔揖先入道之贊者隨賔

繼公謂揖贊者尊正賔也

每曲揖

每曲揖謂大門之内廟門之外賔主於凡所行曲折之處則相揖也周左宗廟尊卑同之主人迎賔入門右西面而立賔入門左東面乃折而北又折而東又折而南與主人相鄉而前乃東行入閤門主人入門

右賔入門左接西塾東面而立主人折而東又折而北又折而西與賔相鄉而前乃北行入禰廟也凡主人以賔入而有每曲揖者惟將入廟之禮然其餘則否

至于廟門揖入三揖

揖入主人揖而先入門右西面也賔入門左贊者皆入門左東面北上主人乃與賔三揖也三揖者於入門左右之位揖參分庭一在南揖參分庭一在北揖

凡經言揖入三揖者放此

至于階三讓

讓據主人言也主人三讓而客三辭既則主人先升一等而賔從之凡讓升之法賔主敵則主人先讓而先升主人尊亦然若客尊則客先讓而先升也惟天子之使則不讓

主人升立于序端西面賔西序東面

注曰序端東序頭

繼公謂主人立于序端北當序也賔在西序負序也主人不立于東序者辟子之坐且不參冠禮也賔不言升省文

右迎賔

賛者盥于洗西升立于房中西面南上盥音管

注曰立于房中近其事也

朱子曰賛者西面則負東墉而在將冠者之東矣

繼公謂盥者重冠禮故將執事而自潔清也盥于洗

西者以洗西無篚故得辟正賔而盥於此也不然則否升升自西階也不言者可知也房中南上賔位也特牲饋食内賔東面于西墉下亦南上是也

主人之贊者筵于東序少北西面

注曰筵布席也東序主人位也適子冠於阼少北辟

主人

繼公謂主人之贊者私臣也此席南上

將冠者出房南面

注曰南面立于房外之西待賔命

賛者奠纚笄櫛于筵南端

注曰賛者賔之賛冠者也奠停也

疏曰不言餘物及篋簞者皆來可知也又凡言主人之賛者即加主人字今此不言故知是賔之賛冠者也

繼公謂奠猶置也奠于筵南端以將冠者升降由下也

賔揖將冠者將冠者即筵坐賛者坐櫛設纚

疏曰此二事皆勞役之事故賛者爲之

繼公謂揖者欲其即筵以揖見意也下文凡揖者多類此賛者坐櫛設纚宜於筵後爲之不言者可知也

賔降主人降

主人降以賔爲已事而降則不敢安於上而從之也後放此凡賔主從降之義皆然其異者則别見之主人降亦立于阼階東當東序西面

賔辭主人對

注曰辭對之辭未聞

繼公謂辭者謂主人無事不必降也蓋於階前辭之

主人少進旣則復位

賔盥卒壹揖壹讓升主人升復初位

賔盥當於洗南北面也一揖揖賔進也一讓禮冝殺於初也升亦主人先而賔從之惟云主人復初位所以見賔之不然

賔筵前坐正纚興降西階一等執冠者升一等東面授賔冠如字

注曰正纚者將加冠宜親之冠緇布冠也

繼公謂士階三等堂不與焉此降階一等蓋并堂爲二等也東面授賔則賔西面受之也授冠時亦以匴既則以匴退矣

賔右手執項左手執前進容乃祝坐如初乃冠興復位

賛者卒祝之又反下同

注曰進容者行翔而前鶬焉至則立祝坐如初坐筵前復位西序東面卒謂設缺項結纓也

疏曰項謂冠後翔謂行而張拱也鶬與蹌同

繼公謂右手執項以冠時進右手便也容者示之以威儀

冠者興賔揖之適房服玄端爵韠出房南面

服玄端爵韠亦賛者爲之出房南面亦待賔命也不言帶與屨可知也下皆放此

賔揖之即筵坐櫛設笄賔盥正纚如初降二等受皮弁
右執項左執前進祝加之如初復位賛者卒紘
注曰如初爲不見者言也卒紘謂繫屬之
繼公謂笄皮弁笄也設笄于加弁之前則此笄之度
其短與不言去冠去纓及設纚可知也卒紘謂終其
設紘之事也其設之也先繫一端於笄之左端繞頥
下而上復繫一端於笄之右端所以固弁也
興賔揖之適房服素積素韠容出房南面

上不見皮弁之衣故此亦不言之皆省文也容與進容之意同再加祝辭曰敬爾威儀此言容出房見其

奉賔戒也

賔降三等受爵弁加之服纁裳靺韐其他如加皮弁之

儀

注曰降三等下至地

繼公謂受爵弁降三等者以其最尊故就而受之雜記言襚者受服之節云受爵弁服於門内霤皮弁服

於中庭朝服於階立端於堂亦尊者遠而卑者近其義似與此所受冠弁之差相類不言純衣亦文省他謂賔揖之即筵而下凡所不見者也云如皮弁之儀者以有設笄容出卒紘之事惟與再加者同也

徹皮弁冠櫛筵入于房冠如字

注曰徹者主人之贊者爲之

繼公謂再加去冠三加去皮弁亦置于篚此所徹者簞與櫛之簞也不言缺纓笄紘與冠弁同處可知賔

贊者徹筵簞主人贊者徹筵

右冠三加

筵于户西南面

注曰筵主人之贊者户西室户西

繼公謂户西即户牖閒也後皆放此户西客位也筵

於此者以其成人尊之不因冠位者遠辟主人也著

代之義惟於冠時見之此席東上

贊者洗于房中側酌醴加柶覆之面葉

注曰面前也葉栖大端古文葉爲鵲

繼公謂洗洗觶也房中有洗在北堂士昏記詳之酌

醴蓋西面也云側明無佐之酌者面葉葉鄉外也覆

之面葉爲冠者祭時當覆手執枋也凡賛者酌醴皆

側也特於此見之

賔揖冠者就筵筵西南面賔受醴于戸東加栖面枋筵

前北面枋音柄

注曰戸東室戸東今文枋爲柄

繼公謂贊者出房西面賔由西序往故受醴于室戶東與主人受醴之處異矣言面枋見其訝受也非所與行禮者而訝受辟君禮也固加柶矣乃言之者見其更爲之也筵前北面欲其受於席也

冠者筵西拜受觶賔東面荅拜

注曰筵西拜南面拜也賔還荅拜於西序之位

繼公謂受觶于筵前乃復位醴用觶亦以其質也東面荅拜别於荅孤子孤子之冠行主人禮賔則北面

答拜于西階上

薦脯醢

注曰贊冠者也薦進也

繼公謂不言於席前可知也薦脯醢脯在西

冠者即筵坐左執觶右祭脯醢以柶祭醴三

注曰祭於脯醢之豆閒必祭者示有所先也

疏曰祭醴三者如昏禮始扱一祭又扱再祭也注云有所先即先世之造此食者也

繼公謂祭脯醢以脯祭擩醢而祭之古人飲食於其重者則有祭禮既祭不言右執觶者可知也

興筵末坐啐醴建柶興降筵坐奠觶拜執觶興賔荅拜

冠者奠觶于薦東啐七內反

注曰啐嘗也其拜皆如初

繼公謂筵末席之西端也亦以柶兼諸觶乃坐啐醴建猶立也云建者上葉下枋與扱時異又以明其巳入于觶則不復執之也降筵坐於筵西也不卒爵故

既啐則拜其意與拜既爵者同冠者升筵乃奠觶不卒爵而奠之者此禮不主於飲也于薦東者堂上自奠其觶者之節也籩豆而云薦者上經云薦脯醢故因其事而名之省文耳後皆放此

右醴

降筵北面坐取脯降自西階適東壁北面見于母見賢遍反取脯亦右取而左奉之必取脯者見其受賜也執脯見于母因有脯而爲之且明其禮成也云適東壁而

見之則是時母位在此與

母拜受子拜送母又拜

母於其子乃俠拜者重冠禮也子拜送亦再拜此拜

非主於受送也亦因有脯而言之耳凡婦人與丈夫

爲禮其禮重者則俠拜

右見于母

賓降直西序東面主人降復初位直音位

但云直西序則當南於階初位阼階東直東序之位

冠者立于西階東南面賓字之冠者對

注曰對辭未聞

繼公謂賓當少進乃字之

右字

賓出主人送于廟門外

賓出而贊者不從以其當與冠者為禮也

請醴賓賓禮辭許賓就次

注曰醴賓者謝其勤勞也次門外更衣處也以帷幕

筆席爲之

繼公謂請者有白於人而恭孫之辭也醴亦謂以醴飲之也請醴之辭則士昏記有之此禮雖與彼異辭宜略同醴賔之禮壹獻有俎有幣似饗矣乃曰醴者亦因用醴而名之

右賔出就次

冠者見于兄弟兄弟再拜冠者荅拜見贊者西面拜亦如之見並賢遍反下入見見母見于見於並同

注曰見贊者西面拜則見兄弟東面拜

疏曰亦如之者言贊者先拜而冠者荅之也

繼公謂兄弟與贊者皆先拜之亦重冠禮也兄弟位在洗東贊者位在西方亦西當西序贊者爲禮竟則亦出而就次此時兄弟之在廟者冠者皆見之乃不見父者以難爲禮也蓋此時冠者於凡所見者皆不先拜而荅拜乃其禮當然爾父至尊也是禮有不可行故闕之且父爲冠主雖不見之亦無嫌也不見賔

者賓旣醴之則交拜矣是亦見也若復行禮則幾於褻

入見姑姊如見母

注曰入入寢門也如見母者亦北面姑與姊亦俠拜也

繼公謂見姑姊于寢未詳其處不見妹者未成人則不與爲禮也古者男女皆年二十乃冠笄其說見喪服

右見兄弟賛者姑姊

乃易服服玄冠玄端爵韠奠贄見于君遂以贄見於鄉大夫鄉先生冠如字贄音至

注曰贄雉也

疏曰鄉先生即鄉飲酒所謂先生

繼公謂此玄端更言玄冠者别於鄉之緇布冠也奠贄見於君謂執贄至下奠贄再拜稽首也見於君亦玄端而不朝服者以其未仕也所見者亦玄端見之

鄉大夫鄉之異爵者也或曰鄉大夫即主治一鄉者未知孰是先生德齒俱尊者也士相見禮曰士見於大夫終辭其贄於其入也一拜其辱見於先生之禮亦宜如之

右見君見鄉大夫鄉先生

乃醴賔以壹獻之禮

注曰此醴賔泲其禮内則曰飲重醴稻醴清糟黍醴清糟粱醴清糟凡醴事質者用糟文者用清

繼公謂醴賔之時賛者皆與賛冠者爲介與鄉飲酒相類則是壹獻之禮賔介而下皆然也共獻及酢酬亦略如鄉飲酒之儀與

主人酬賔束帛儷皮儷音麗

注曰飲賔客而從之以財貨曰酬所以申暢厚意也凡物十曰束束帛十端也儷兩也皮鹿皮

繼公謂醴之而有俎又酬以皮帛重謝之也此酬賔之禮當行於賔受獻之後未卒爵之前猶食禮既受

侑幣乃卒食也

賛者皆與賛冠者爲介 與音預

言此於酬賔之後者明酬幣惟用於正賔也賛者亦兼賛冠者而言介副也以副於正賔名之飲酒之禮有賔有介有衆賔此賛冠者爲介其餘爲衆賔也衆賔之位亦在堂鄉飲酒禮賔席于戸牖間介席于西序衆賔之席繼賔而西

賔出主人送于外門外再拜歸賔俎

注曰一獻之禮有薦有俎其牲未聞使人歸諸賔家也古者與人飲食必歸其盛者所以厚禮之

右醴賔

此禮用醴蓋因醴子用醴而爲之若不醴子而醮則此禮亦因之而用酒與用酒則爲饗也

若不醴則醮用酒醮子召反

此醮與醴大意畧同惟用酒而儀物繁爲異上既見

醴禮矣此復言不醴則醮者蓋冠禮之始惟醴而已

然少近於質故後世聖人又爲此醮禮與之並行焉

言若者文質在人用之惟所欲耳

尊于房户之閒兩甒有禁玄酒在西加勺南枋

注曰房户閒者房西室户東也禁承尊之器也玄酒

新水也雖今不用猶設之不忘古也在西上也

繼公謂此醮而設酒甒與醴而設醴甒者其節同亦

於陳服之後爲之兩甒一酒一玄酒也玄酒在西尊

西上也尊西上者以冠者之位在其西故順之他篇不見者其義皆放此加勺加於二尊之上而覆之也立尊亦加勺者不以無用待之也南枋爲酌者北面覆手執之便也少牢饋食禮曰主人北面酌酒

洗有篚在西南順

注曰洗庭洗篚陳於洗西南順北爲上也順從也

繼公謂醮而設洗之節亦與醴同惟有篚爲異此見其異者耳篚以盛爵也不醴則服北無甒又無篚惟

有三加之豆籩也下篚之爵三

始加醮用脯醢賔降取爵于篚辭降如初卒洗升酌

注曰一升曰爵辭降如初如將冠時降盥辭主人降

也

朱子曰始加二字乃疊見前始加緇布冠一章之禮

醮用脯醢乃題下事其實賔荅拜後乃薦之也賔升

時冠者猶在出房南面之位

繼公謂賛者筵于戸西賔乃降也用爵醮禮文也卒

洗亦當壹揖壹讓乃升

冠者拜受賔荅拜如初

注曰賔升揖冠者就筵乃酌冠者南面拜受賔授爵東面荅拜如醴禮也於賔荅拜賛者則亦薦之凡薦出自東房

繼公謂初醴時之儀也言如初所以見其先有醴後有醮

冠者升筵坐左執爵右祭脯醢祭酒興筵末坐啐酒降

筵拜賓答拜冠者奠爵于薦東立于筵西

注曰冠者立俟賓命賓揖之則就東序之筵

徹薦爵筵尊不徹

注曰徹薦與爵者辟後加也不徹筵尊三加可相因由便也

繼公謂徹之亦賛冠者也每醮禮畢必徹薦爵者所以新後醮之禮若不相因然徹薦爵蓋入于房

加皮弁如初儀再醮攝酒其他皆如初

注曰攝猶整也整酒謂撓之

朱子曰此如初儀者如前再加一章之儀也下條放此再醮攝酒其他皆如初言唯攝酒異於始醮其他皆如之也

繼公謂攝酒亦示新之之意

加爵弁如初儀三醮有乾肉折俎嚌之其他如初（乾音干折之設反嚌才計反）

注曰乾肉牲體之脯也如今涼州烏翅矣

朱子曰初儀見上三醮唯攝酒及有乾肉折俎嚌之爲異其他皆如始醮也

繼公謂乾肉折俎猶言乾肉俎也俎盛牲體之折者故名曰折俎設之於脯醢之南士虞禮曰有乾肉折俎二尹縮祭半尹此乾肉亦縮俎而左朐右末其所嚌即祭半尹者也亦振祭乃嚌之唯言嚌省文耳物至齒謂之嚌知其味謂之嘗

北面取脯見于母

著此者見其與醴同也下放此

右醮禮

若殺則特豚載合升離肺實于鼎設扃鼏扃古熒反鼏眉狄反

注曰特一也合升合左右胖升於鼎也離割也離肺小而長午割之不提心扃鼎扛所以舉之者也鼏覆之

繼公謂載行文士喪禮曰特豚四鬄去蹄兩胉脊此其合升之體數也肺離之者使絶之而爲祭也既祭

則嚌之故又名嚌肺其與脊同舉者則謂之舉肺鼎設扃是亦舉之也孤子則舉鼎陳于門外此不陳惟俟時而入錯于阼階前也是篇始言醴次言醮後言殺聖人制禮愈變則愈盛此亦可見其尚文之意也

鼏見公食大夫禮

始醮如初

朱子曰初謂前章之始醮也

再醮兩豆葵菹蠃醢兩籩栗脯菹莊魚反蠃力禾反

注曰羸𧓍蝓今文羸爲蝸

繼公謂此見其異於上者爾是禮愈文故於此即加其籩豆以起三醮之禮且示禮隆有漸也兩豆兩籩之位若以有俎之禮言之則醢在菹東栗在菹西脯在栗南也此薦雖不與三醮有俎者相因而位則亦放之與又籩豆有加則祭之之儀亦與祭脯醢者略異羸未詳

三醮攝酒如再醮加俎嚌之皆如初嚌肺

注曰攝酒如再醮則再醮亦攝之矣
朱子曰初謂上章之始醮也嚌肺者釋上嚌之爲肺也上章之俎無肺而此有肺故又特言之而不嫌於複出凡言之法多此類
繼公謂攝酒如再醮此與不殺之禮互言也加俎者謂於籩豆之外又加豚俎也設之當葅醢之南三加後者彌尊故三醮而後者愈盛禮宜相稱也嚌之謂絶祭嚌之不言祭者亦文省肺之嚌者必祭祭者不

必嚌也皆如初謂此再醮三醮之所不見者皆如不殺始醮之禮也云嚌肺者又明其所嚌之異於不殺者也不殺則祭用乾肉而嚌之

卒醮取籩脯以降如初

籩脯謂其在籩者也言此以别於所祭者耳三醮亦兩豆兩籩如再醮而又加俎焉一俎而兩豆兩籩變於常禮亦盛之

右殺牲而醮

若孤子則父兄戒宿

父伯父叔父也兄親兄也無則疏者亦可孤子雖尊於家然未冠則不可與成人為禮於外故戒宿賔客則諸父若兄為之惟言父兄戒宿則筮日筮賔為期之事皆將冠者自主之可知

冠之日主人紒而迎賔拜揖讓立于序端皆如冠主禮於阼

必云紒者嫌與父在者異也冠主將冠者親父也孤

子未冠而於此乃行成人之禮者無父則得伸其尊也諸父若兄不主其事者家無二主也必主于序端者因冠主之位也禮謂賔與冠者行禮也蓋指三加與醴之類而言行禮皆於阼亦見其異於父在者以其爲主人故也然則若醴若醮皆因冠席爲之與

凡拜北面于阼階上賔亦北面于西階上答拜

此賔主相拜之正位也凡拜謂主人於醴若醮時拜受之類也

若殺則舉鼎陳于門外直東塾北面直音值

注曰孤子尊得伸禮盛之父在有鼎不陳於門外

繼公謂殺謂醮而殺牲也直東塾當其南也鼎陳於

此亦俟時而入錯之凡鼎既升乃舉而别陳之者正

禮也是禮為主人而設故得如禮大夫士陳鼎於門

外皆北面惟喪奠乃西面耳國君陳鼎南面天子未

聞

右孤子冠

若庶子則冠於房外南面遂醮焉

注曰房外謂尊東也不於阼非代也不醮於客位成而不尊

繼公謂言遂者見其因冠席也冠醮同處可以不必別布席經惟言冠而遂醮略無異文則是三加三醮皆與上文適子之禮同惟以冠醮在房外爲異若不醮而醴其位亦如之經不言醴者蓋見其文者耳此言庶子指父在者也父在而冠宜別於適父没則其

禮同矣凡冠者於廟

右庶子冠

冠者母不在則使人受脯于西階下

言於此者見以上冠者之禮同也母不在者或已没或疾病或見出皆是也授人脯正禮也此正禮乃後言之者以母在者爲主也授人脯之禮男子則於階下婦人則於門外云

右母不在

戒賔曰某有子某將加布於其首願吾子之教之也

注曰吾子相親之辭子男子之美稱

疏曰上某主人名下某子之名布緇布冠也教之者以加冠行禮爲教之也

繼公謂冠禮三加乃惟云布者取其始加而質者言之謙也又以士昏禮例之此以下所載諸辭皆當爲記文乃在經後記前亦未詳

賔對曰某不敏恐不能共事以病吾子敢辭共音恭

不能共事則冠禮不成故云病吾子病猶辱也

主人曰某猶願吾子之終教之也賔對曰吾子重有命某敢不從重直用反

重再也

宿曰某將加布於某之首吾子將莅之敢宿賔對曰某敢不夙興

止賔而下其宿之之辭皆同惟以主人之親宿與否別之耳莅臨也

始加祝曰令月吉日始加元服

注曰令吉皆善也元首也

朱子曰諸辭皆當以古音讀之其韻乃叶

弃爾幼志順爾成德壽考惟祺介爾景福

注曰祺祥也介景皆大也因冠而戒且勸之女如是則有壽考之祥大女之大福也

朱子曰順古與慎通用

繼公謂棄爾幼志戒之也慎爾成德勉之也言先去

幼志而後能慎成德也幼志即傳所謂童心成德成人之德

再加曰吉月令辰乃申爾服

注曰辰子丑也申重也

敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年永受胡福

注曰胡猶遐也遠也

繼公謂有威而可畏謂之威有儀而可象謂之儀德者得也行道而有得於心之謂德者內也威儀者外

也學者固當以德爲先威儀爲後然不重其外亦未必能保其中之所有者也故此先言敬威儀乃後言慎德淑善也眉壽豪眉也人年老者必有豪眉秀出者

三加曰以歲之正以月之令咸加爾服

注曰咸皆也皆加女之三服謂緇布冠皮弁爵弁也繼公謂歲之正謂當冠之年也古者男子二十而冠歲言正而月言令言吉則周禮冠無常月又可見矣

兄弟具在以成厥德

厥者指兄弟而言能成兄弟之德則正身齊家之事也以此勉之其所以責成人之道也深矣

黃耇無疆受天之慶耇音苟

注曰黃黃髮也耇凍梨也皆壽徵也疆竟

醴辭曰甘醴惟厚嘉薦令芳

注曰嘉善也善薦謂脯醢芳香也

繼公謂醴謂以醴飲冠者也言厚見其未泲

拜受祭之以定爾祥承天之休壽考不忘

注曰休美也不忘長有令名

繼公謂言拜受祭之亦教之也然則賔釋此辭其在筵前北面冠者未拜之時與壽考不忘者謂至於壽考而人不能忘之也此蓋古人祝頌之常語詩亦多用之

醮辭曰旨酒既清嘉薦亶時亶丁旦反

注曰旨美也亶誠也

繼公謂進此醮辭當與醴辭之節同亶時謂誠得成熟之時也

始加元服兄弟具來孝友時格永乃保之

注曰善父母爲孝善兄弟爲友時是也格至也永長也保安也行此乃能保之

繼公謂具俱也保守而有之也言女方加元服而兄弟皆來者蓋女孝友之德有以感格之也然自今以後當常常保守此德而勿失之美而復戒之也一加

則一醮故每醮之辭輙見加冠之序以明其各有所爲而不嫌與祝辭同也經於醮禮始加無異文於再加三加皆云如初儀乃見醮禮則是醮者亦祝明矣

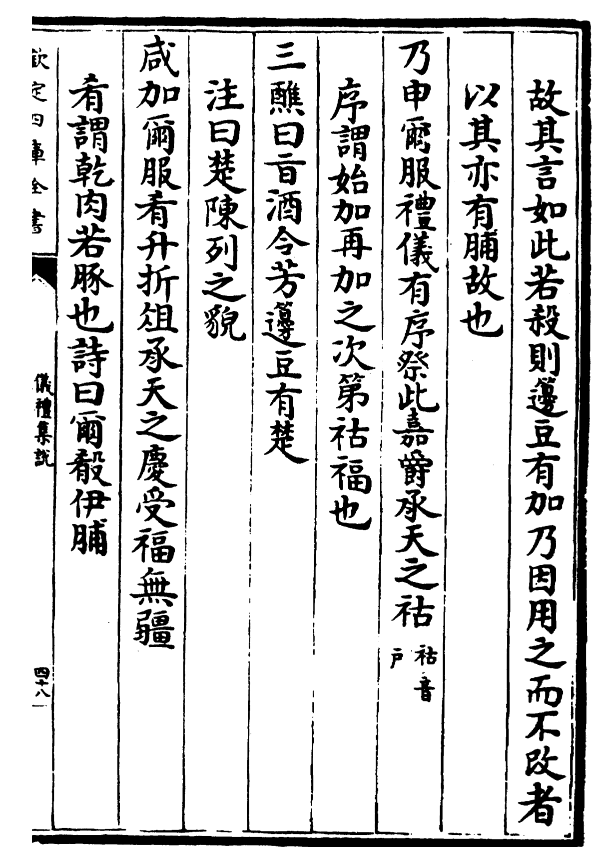
醮禮文故以多儀爲貴

再醮曰旨酒既湑嘉薦伊脯湑思呂反

注曰湑清也伊惟也

繼公謂獨言脯者欲協音耳亦但舉其所上者言也

凡一籩一豆則先脯後醢醮辭蓋主爲不殺者而作


故其言如此若殽則籩豆有加乃因用之而不改者
以其亦有脯故也
乃申爾服禮儀有序祭此嘉爵承天之祜祜音戶
序謂始加再加三加之次第祜福也
三醮曰旨酒令芳籩豆有楚
注曰楚陳列之貌
咸加爾服肴升折俎承天之慶受福無疆
肴謂乾肉若豚也詩曰爾殽伊脯

字辭曰禮儀既備令月吉日昭告爾字爰字孔嘉髦士攸宜宜之于假假音嘏

注曰昭明也爰於也孔甚也髦俊也攸所也于猶爲也

繼公謂假通典作嘏今從之髦士才德過人之稱言髦士乃與嘉字相宜若宜之則爲嘏矣嘏福也

永受保之曰伯某甫仲叔季唯其所當

注曰伯仲叔季長幼之稱甫是丈夫之美稱孔子爲

尼甫周大夫有嘉甫宋大夫有孔甫是其類甫字或作父

李微之曰伯某甫仲叔季唯所當如伯休父仲山甫之類

繼公謂永保受之謂字也仲叔季唯其所當謂其第若當在仲則云仲某甫也叔季亦然

記冠義始冠緇布之冠也大古冠布齊則緇之其緌也孔子曰吾未之聞也冠而敝之可也 始冠古亂反冠而同大音泰齊側皆

反緌如誰反

注曰大古唐虞以上緌纓飾未之聞大古質蓋亦無飾重古始冠冠其齊冠

疏曰凡言記者皆是記經不備及經外遠古之言云冠義者記冠中之義

繼公謂大古冠布謂始知作冠之時但以白布爲之初無吉凶之異至齊則緇之以變於無事時也是大古惟有白布緇布二冠耳後世冠制既與大古異則

古冠廢矣然有故則或亦用之如始冠緇布冠之類是也其緌也孔子曰吾未之聞者謂大古之時冠但有纓未聞其緌也緌者以纓之餘長爲飾者也古者之纓足以固冠則已未知爲飾後世若或用古冠亦宜存古意若緌之則失之矣王藻曰緇布冠繢緌諸侯之冠也此其夫子之所非者與冠謂始加之後也敝猶毁壞也敝之猶可則不復用可知既不復用則亦何必以緌爲飾乎

適子冠於阼以著代也 適丁歷反冠古亂反下並同

著明也著代明其代父也

醮於客位加有成也

冠禮或醴或醮此記惟言醮亦見當時尚文之意加猶尚也尊也有成謂有成人之道也尊其有成故以客禮待之

三加彌尊諭其志也

凡人之志皆欲自卑而尊故三加之禮其最尊者在

後蓋諭其志而然也諭謂深曉之彌益也

冠而字之敬其名也

注曰名者質所受於父母冠成人益文故敬之也

委貌周道也章甫殷道也毋追夏后氏之道也毋追舊音牟堆

注曰其制之異同未之聞

繼公謂此言三代之冠各不同也道猶制也三冠之名義未聞

周弁殷冔夏收冔況甫反

注曰其制之異同亦未聞

繼公謂弁爵弁也冔收與弁同稱是亦弁之類也其
名義亦未聞

三王共皮弁素積

三王共之者以其制善不可得而變也記言此於爵弁
之下者欲令異者以類相從然後言同者耳蓋文法宜然
無大夫冠禮而有其昏禮古者五十而后爵何大夫冠禮之有
注曰五十乃爵重官人也大夫或時改取有昏禮是也
繼公謂無大夫冠禮而有其昏禮據禮經而言也其

下二句所以釋無大夫冠禮之意也古者謂始有冠禮之時也五十而爵者以其年艾德盛乃可服官政也後世雖未必五十而后爵然亦不至於未冠而爲大夫故作記之時去古雖遠而猶不別立大夫冠禮也

公侯之有冠禮也夏之末造也

造作也下文云繼世以立諸侯象賢也則是公侯父死子繼其來久矣或有幼而嗣位者是雖未冠而其

爵固已爲諸侯矣則及其冠也不容不與士冠禮異
此所以至夏末而始作公侯之冠禮也然夏初以前
未有此禮者其義則未聞

天子之元子猶士也天下無生而貴者也

注曰元子世子也

繼公謂元子長子也天子之元子其冠時猶士而用
士禮以其未即位則無爵故也未有爵而自異於士
是生而貴也舉天子之元子以見其餘

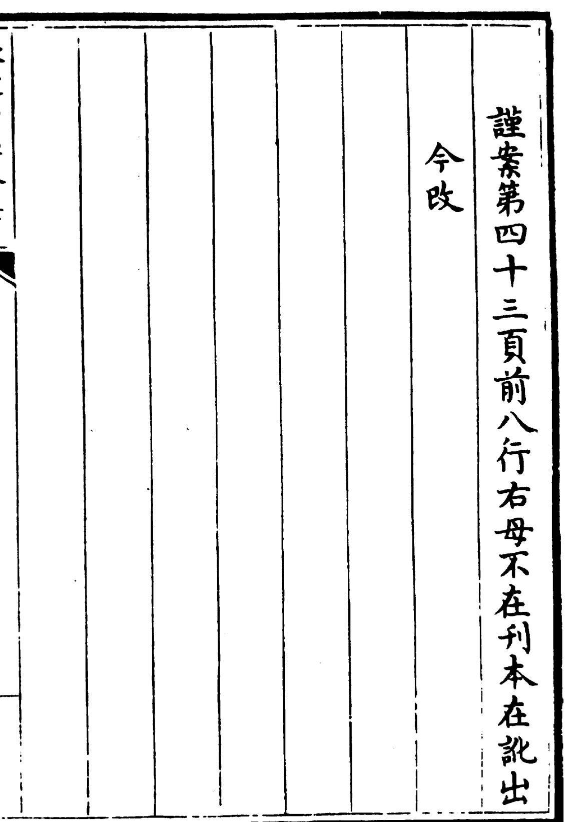
繼世以立諸侯象賢也以官爵人德之殺也死而謚今也古者生無爵死無謚殺色界反謚時志反

朱子曰此於冠義無所當疑錯簡也蓋老子不尚賢貴因任之意言上古之時各推其賢者奉以爲君没則復奉其子以繼之其後遂以爲諸侯然其子之立也但象似其賢而已非故擇賢而立之也至于中古乃在上者擇人任官而爲之爵等此則德之衰殺不及上古之時矣又至於周而有謚法則生而有爵者

死又加謚此則又其殺也上古民自立君故生無爵中古未有謚法故雖有爵而無謚又以申言古今之變也

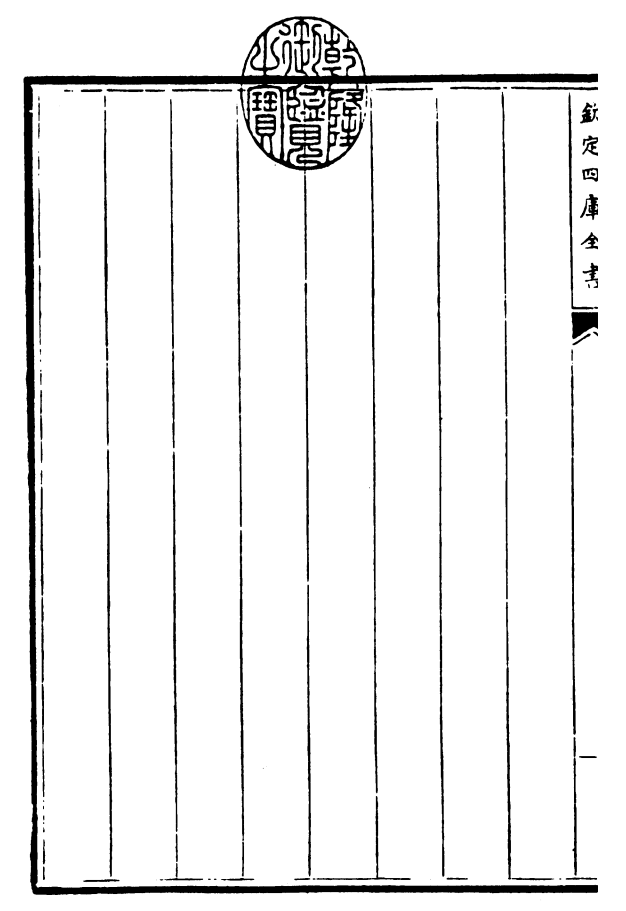
繼公謂古惟謂上古也記之意蓋謂以官爵人已不如古死而有謚則愈不如古矣故曰古者生無爵死無謚

儀禮集說卷一

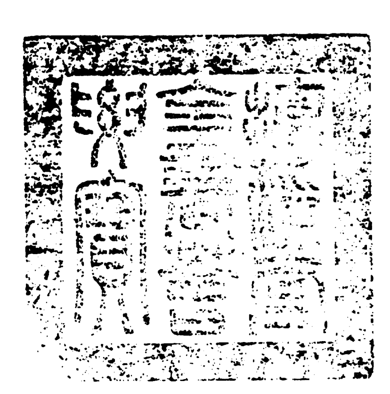


謹案第四十三頁前八行右母不在刊本在訛出

今改



乾隆御覽之寶



覆校官檢討臣季學錦

校對官檢討臣龔大萬

謄錄舉人臣汪志伊